

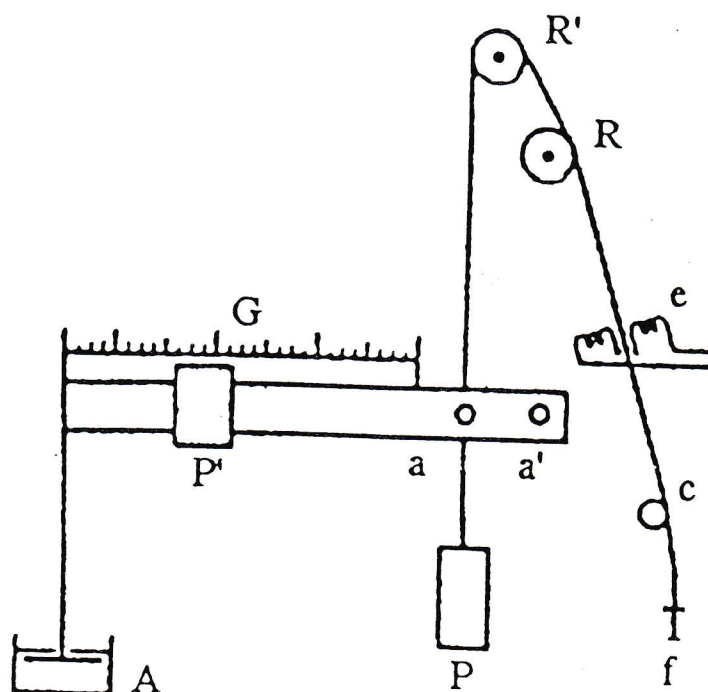


Fig. 9. Schéma de montage d'une corde du sonomètre instrumental [16].

f: extrémité fixe de la corde; C: chevalet - poulie; R,R': poulies; C - R: partie vibrante de la corde; e: électro-aimants d'entretien; P: poids fixe; a: articulation libre; a': articulation sur le châssis; L: bras de levier; P': poids mobile; A: amortisseur; G: graduation en savarts.
 (On appelle intervalle musical de deux sons de fréquences F_1 et F_2 , le rapport F_1/F_2 dont on prend le logarithme. On convient de multiplier par 1000 ce logarithme et de désigner l'intervalle ainsi marqué en savarts. (Ainsi l'intervalle d'octave vaut 301 savarts).